



FRAC

# Plus haut que les nues

20<sup>e</sup> anniversaire du Prix Marcel Duchamp

Livret-jeu  
Pour les 8-12 ans

1

## Et le gagnant est...

Lors de ta visite tu vas découvrir des œuvres réalisées par des artistes de la collection du FRAC Auvergne. Mais qu'ont-ils tous en commun ?



Cette exposition a été organisée à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire du Prix Marcel Duchamp. C'est un peu comme un concours qui récompense chaque année le travail d'un artiste de notre époque qui habite en France. Ce prix s'appelle **Marcel Duchamp**, car c'est le nom d'un artiste très célèbre qui a vécu il y a environ 50 ans et qui a révolutionné l'art avec ses idées nouvelles.

Dans cette exposition tu retrouveras des artistes qui ont participé au Prix Marcel Duchamp comme **Clément Cogitore** qui a gagné le Prix en 2018 avec une vidéo que tu pourras voir à l'étage.



## Jeux

Autrefois les artistes réalisaient seulement des peintures et des sculptures, mais l'art d'aujourd'hui est plus varié. On peut voir aussi des photographies, des vidéos, des œuvres sonores, des installations...

Relie ces œuvres que tu retrouveras dans l'exposition avec le genre auquel elles appartiennent.



Peinture



Sculpture



Photographie



Vidéo

## Poser un lapin

2

Commence ta visite au rez-de-chaussée et retrouve les œuvres de Richard Fauguet. Tu risques d'être surpris !



Comme cette œuvre est étrange ! On dirait une silhouette découpée dans le mur. As-tu déjà vu une œuvre comme celle-là ? Richard Fauguet est un artiste qui aime surprendre et s'amuser. Il se sert souvent de matières inhabituelles et peu coûteuses. Ici il a utilisé du papier autocollant imprimé avec un motif de briques, l'œuvre est donc directement collée sur le mur !

Reconnais-tu cette silhouette ? C'est bien un lapin qui mange une carotte, mais ce n'est pas n'importe quel lapin ! C'est la silhouette d'une œuvre très connue réalisée par l'artiste américain Jeff Koons. Dans son travail, Richard Fauguet reprend avec humour les formes d'œuvres d'art célèbres. Ici on dirait que le lapin s'est échappé du FRAC en laissant un trou dans le mur !

Voici l'œuvre dont s'est inspiré Richard Fauguet pour réaliser son autocollant.

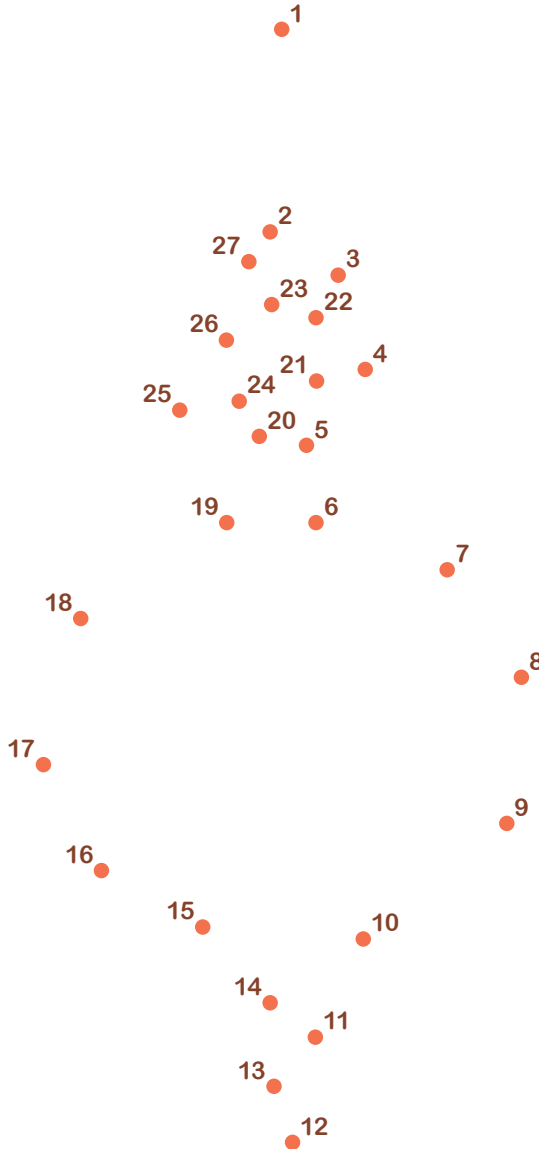
Cette sculpture réalisée par Jeff Koons représente un lapin en métal. C'est une des œuvres d'art contemporain la plus célèbre du monde.





## Jeux

Relie les points pour retrouver la silhouette de l'autre œuvre de Richard Fauguet présente dans cette salle. Tu pourras ensuite t'amuser à la remplir avec un motif de ton choix.



## 3

## Rien à cirer

Continue ta visite à l'étage et observe les peintures de Philippe Cognée. C'est étrange, elles ont l'air floues...



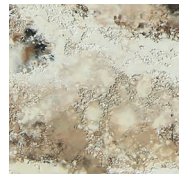
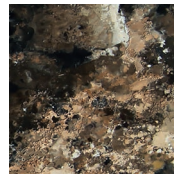
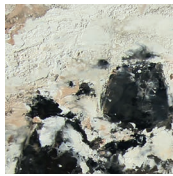
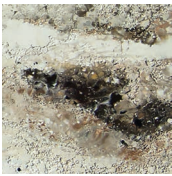
Observe ces œuvres d'un peu plus près, tu ne trouves pas qu'elles ont une texture surprenante ? Philippe Cognée utilise de la peinture à l'encaustique, c'est une technique vieille de presque 2000 ans ! Il s'agit de peindre avec de la cire chaude, comme de la cire de bougie. Quand il a fini de peindre, Philippe Cognée pose une feuille en plastique sur sa peinture et passe un fer à repasser par dessus pour faire légèrement fondre la cire. Sous la chaleur, les couleurs vont se mélanger légèrement et donner cet aspect flou. Pour finir il arrache le plastique, ce qui crée cette texture si particulière.

Philippe Cognée aime peindre des choses de la vie de tous les jours, des bâtiments, des objets... Mais en utilisant la technique de l'encaustique et en leur donnant cet aspect flou, c'est comme s'il les rendait plus fragiles, moins réelles. Les bâtiments ont l'air prêts à s'effondrer, comme ce château de sable !



# Jeux

Observe bien cette peinture et remets les morceaux de l'œuvre au bon endroit en les numérotant.



## Fenêtre sur la ville

4

Dans la salle suivante, tu trouveras les œuvres de Stéphane Couturier. Reconnais-tu au premier coup d'œil ce qu'il a photographié ?



Stéphane Couturier fait des photographies de paysages urbains. Ça veut dire qu'il prend en photo la ville, mais pas à n'importe quel endroit. Il choisit des lieux qui sont en train de changer ou de se transformer, par exemple des usines abandonnées ou des endroits en chantier. Comme s'il voulait montrer que la ville est vivante et qu'elle est toujours en évolution.

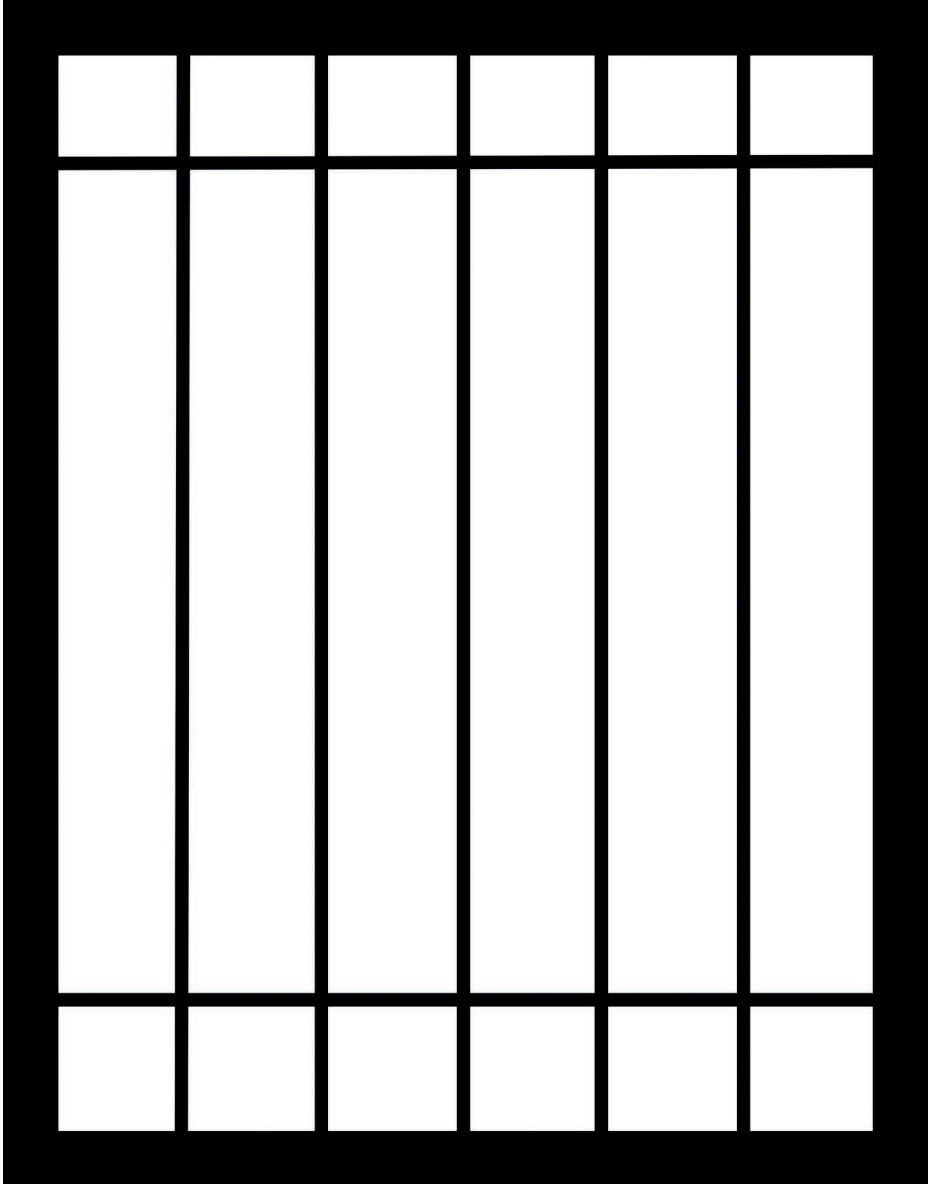
Dans ses photographies on voit beaucoup de lignes, de cadres, de fenêtres qui se croisent et semblent s'emmêler. Il est parfois difficile de reconnaître ce qu'il a pris en photo, on a l'impression que tout se mélange. Quel bâtiment se trouve derrière ? Que voit-on à travers les fenêtres ? Difficile à dire, tout a l'air un peu écrasé !





## Jeux

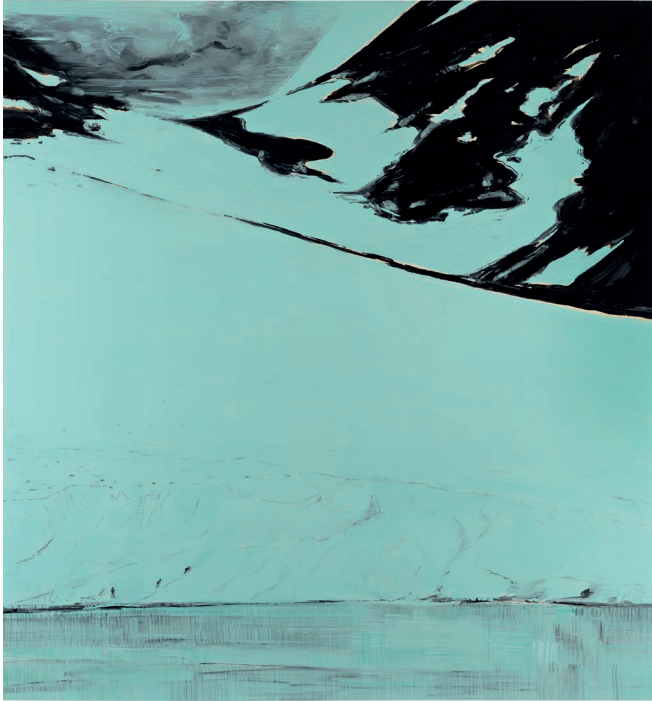
A ton tour imagine une ville vue à travers une fenêtre et dessine-la ci-dessous.



5

## Un pas de géant !

Un peu plus loin retrouve l'œuvre d'Adam Adach. Elle est impressionnante tu ne trouves pas ?



Adam Adach a réalisé cette peinture après avoir voyagé en Alaska où il a été très impressionné par les paysages qu'il a vus.

Cette montagne a l'air gigantesque ! D'ailleurs il y a un indice qui nous donne une idée de sa taille réelle... Tu vois ces petits personnages en train de gravir la montagne ? Ils ont l'air minuscules ! En dessinant ces personnages, Adam Adach a voulu montrer à quel point la nature peut paraître immense par rapport aux êtres humains.

Les couleurs choisies par Adam Adach ne te semblent pas bizarres ? Pourquoi n'a-t-il pas peint la neige en blanc ? Adam Adach a voulu recréer la lumière très particulière qu'il avait vue lors de son voyage et qui donnait l'impression que la neige était bleue.



## Jeux

Retrouve dans la grille ci-dessous les mots en rapport avec l'œuvre d'Adam Adach que tu viens de découvrir.

T N N T S M W T I H  
V T F T R C Z E U M  
O N Z W I Z N E G I  
Y E T R K G H N B N  
A I T D A S V E J U  
G G I T H K R E R S  
E E N L M U S N I C  
S O S X T N U P Z U  
M U H N E N K A X L  
F D I M V A A Y A E  
L E M F A T G S L I  
P I P D B U U A A Z  
M G C T P R P G S T  
A W I B B E E E K P  
X B L E U C W J A O

VOYAGE

ALASKA

MINUSCULE

MONTAGNE

NEIGE

IMMENSE

PEINTURE

NATURE

PAYSAGE

BLEU

## Entre dans la danse

6

Dans la salle suivante, plusieurs films réalisés par Clément Cogitore sont projetés. Sers-toi de l'écran à l'entrée de la salle pour y pénétrer au bon moment et regarde le film *Les Indes Galantes*.



Pour réaliser cette vidéo, Clément Cogitore a filmé une troupe de danseurs à l'Opéra de Paris. Écoute la musique sur laquelle ils dansent, c'est une musique très ancienne créée par Jean-Philippe Rameau il y a 250 ans !

As-tu déjà vu quelqu'un danser de cette façon ? Ça ressemble un peu à du hip-hop non ? Cette danse moderne s'appelle le Krump. Elle a été inventée par de jeunes américains qui vivaient dans des quartiers pauvres de Los Angeles. Ces jeunes cherchaient un moyen de montrer qu'ils étaient en colère et qu'ils en avaient assez de la vie qu'ils menaient. Ils ont ainsi créé cette danse comme un moyen de se défouler sans recourir à la violence.

N'est-ce pas étrange de voir cette danse moderne sur une musique classique ancienne ? Dans son film Clément Cogitore a voulu faire se rencontrer le monde de l'opéra et celui de la danse de rue.



# Jeux

Comment trouves-tu ce film ? Entoure tous les mots qu'il t'inspire.

énergique                      joyeux                      beau  
   bizarre                      violent  
   puissant                      ennuyeux                      effrayant  
   triste  
intrigant                      amusant                      fou  
   fascinant                      énervant

L'artiste place sa caméra à différents endroits pour filmer les danseurs. On a parfois l'impression de se trouver très proche, comme si on était dans le public, ou très loin de la scène. On appelle cela des plans. Relie chaque image au plan correspondant.



## Gros plan

Lorsque la caméra est très proche.



## Plan moyen

On peut voir des personnages en entier.



## Plan d'ensemble

On peut voir l'ensemble de la scène.

## Prendre racine

7

Dans la dernière salle de l'exposition tu trouveras l'œuvre de Didier Marcel, quelles étranges colonnes...



Ce sont des troncs d'arbres ! Bizarre, ils ont des couleurs de bonbons et tournent sur eux-mêmes, comme un drôle de manège. Crois-tu qu'il s'agisse de vrais arbres ? L'artiste, Didier Marcel, a reproduit des troncs d'arbres dans une matière qui ressemble à du plastique. Regarde-les de plus près, tu ne trouves pas qu'ils ont l'air doux ? Exposés sur leurs socles en miroir, on dirait des objets précieux.

Didier Marcel a complètement transformé ces arbres en changeant leur matière et leur couleur. On reconnaît quand même leur forme mais ce ne sont plus du tout des éléments naturels, ils sont devenus des œuvres d'art !

Avec cette œuvre l'artiste cherche aussi à nous faire réfléchir à la manière dont nous traitons la nature. C'est comme s'il avait voulu préserver des morceaux de nature qui risquent de disparaître si les êtres humains ne font pas plus attention à l'environnement.



# Jeux

Peux-tu retrouver quels arbres Didier Marcel a reproduits ? Relie chaque œuvre à l'arbre qui lui correspond



Hêtre



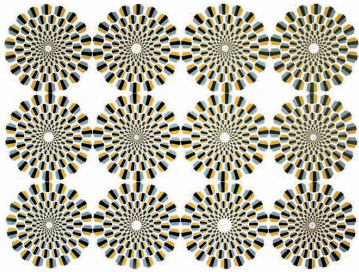
Chêne



Sapin

## Une exposition, deux lieux...

Tu veux découvrir d'autres œuvres de la collection du FRAC ?  
Cette exposition est en réalité en deux parties...



Après ta visite au FRAC, tu peux  
te rendre à l'espace d'exposition

La Canopée,

Siège social du groupe Michelin,  
23 place des Carmes Dechaux à  
Clermont-Ferrand.

Tu découvriras d'autres œuvres  
réalisées par des artistes qui  
ont participé au Prix Marcel  
Duchamp.

Le FRAC Auvergne propose aussi des ateliers d'arts  
plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.

Pour s'inscrire ou connaître le programme des ateliers :

- par téléphone au 04.73.74.66.20
- ou sur internet [www.frac-auvergne.fr](http://www.frac-auvergne.fr)

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

VILLE DE  
**CLERMONT**  
FERRAND

+  
clermont  
auvergne  
métropole

ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

  
**MICHELIN**  
FONDATION  
D'ENTREPRISE

 **Théa**  
let's open our eyes

Fondation  
entreprise   
CENTRE  
FRANCE

Grands mécènes du FRAC Auvergne